

QUINTETTE

pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle

PAUL DE WAILLY

I

VIOLONCELLE

Larghetto molto espressivo dim. > p cresc. e

f sf

slarg. molto

f < ff

Allegro (doppio movimento)

1

ff

ff

p

dolce

2

mf

cresc.

p

mf

2

f

f

sf

f

sf

ff

A

sf

Velle

p ma marcato

cresc.

3

2^d Violon

Velle

mf

p

cresc.

f

f

p espress

4

1^{er} Violon

VIOLONCELLE

Velle *ritard.* *Larghetto* *dim.* *p*
mp *dim.* *pp* *ff*
p *ritard.* *Allegro* *p*
 2 2^d V. *Velle* *a Tempo* *marcato*
p poco riten. *mf*
f *tr* *p*
marcato *p* *mf*
tr *pizz.* *arco* *pizz.*
f *p* *mf* *f* *p*
arco *mf* *f*
f *ff* **B**
p espress. *p sost.* *poco sf*
 1 *p* *mf* *p* *p espress.*
p *poco rit* *mf*
 3 3 6 3 3 6 3 3 6
ff

ff

ff

f *f*

f *ff* *f* *dim.*

C *pizz.* *mf* *p* *p*

p *arco* *pp*

pizz. *p* *1er Violon* *Velle* *arco* *p*

2e Corde *sf* *p* *p* *sf*

f *p* *p* *f*

f *mf* *rit. a piacere* **D** 7 *1er Violon*

Velle *p* 3 *1er Violon*

VIOLONCELLE

Velle

p *sf* *sf* *più f*

sf *mf* *p*

Poco a poco al 1° Tempo

mf *sf* *p*

E *f* *sf* *f*

cresc. *ff* *mf*

f *crescendo* *molto* *ff*

3 *Alto* *Velle* *p* *1* *p*

1 *a Tempo* *Velle* *pp* *poco sf*

ritardando

1 pizz. *mf*

arco *f* *p* 2 *poco f* 1

F pizz. *f* *p* arco *f*

ff *ff* *ff*

2 *ff* *p* *mf* *p*

1 marc. *mf* marc.

mf *espress.*

3 *mf* *f*

f e cresc.

ff *f*

ff *espress.*

f *ff* *espress.* *f* *ff* *f*

ff 2

VIOLONCELLE

ff *ff* *ff* *mf*

p *rit.* *dim* *pp*

Largo. *pno*

Velle *dolce* *mp* *pizz.* *più dolce*

arco *p* *cresc.*

A *p* *p marc.* *p marc.* *pp*

p marc. *p*

diminuendo **Larghetto** *pno*

Velle *mf espress.* *p sf* *mf molto espress.*

p *p* *mf* *f* *sf* *sf* *ff*

ff *f molto espress.* *2*

espress.
mf
p
espress.
p
p sf
Largo
12
12
espress.
f
p
poco sf
cresc.
poco sf
un poco f
dim.
p
cresc.
B
p
mf
dolciss.
6
6
12
12
6
6
6
mf
mf espress.
mf espress.
mf espress.
mf espress.
pp
pp
pp
p espress.
pp

VIOLONCELLE

III

FINAL

Ben moderato

p

mf *più p* *pno* *mf espress.* *dolce*

p *2* *6* *4* *2*

Più mosso (Tempo II^o)

cresc. *mf* *f* *dolce*

mf *rit.*
a Tempo *f* *f espress.*
B *pno 8^a* *f* *Velle*
f *sf* *p* *f espress.*
Alto *Velle* *mf* *mf espress.*
rit. *p* *Tempo 1°* *p*
un poco marcato
espress. *p* *C*
Alto *Velle* *mf molto espress. sf*
p *p*
p *p* *riten.* *pno*

VOLONCELLE

VIOLONCHELLO

Velle

1 *sf sf sf* 1 **D** Più lento

pp 3 3 3 3

ff

cre - scen - do

dim. *p*

dim. e riten. Tempo II°

ff f mf p p

un poco *f* e espressivo

dolce

a Tempo

5 2^d von *ff*

più *p*

sempre ff

dim.

ff

mf f f f f

f *f* *f*
ff
cre - scen - do *ff* **E**
ff *f* *marcato* *f*
rit. *ff* *Alto* *Velle* *mf*
Tempo 1^o ma più mod^{to} *2* *pizz.* *mf* *3* *1^{er} Von*
p *Velle* *arco* *mf* *2* *p* *puo 8^a* *2*
Velle *mf* *poco f* *mf*
p *p* *mf*
dolce *3* *3*
dolce espress. *2* *mezzo p*
1 *sempre mezzo p*